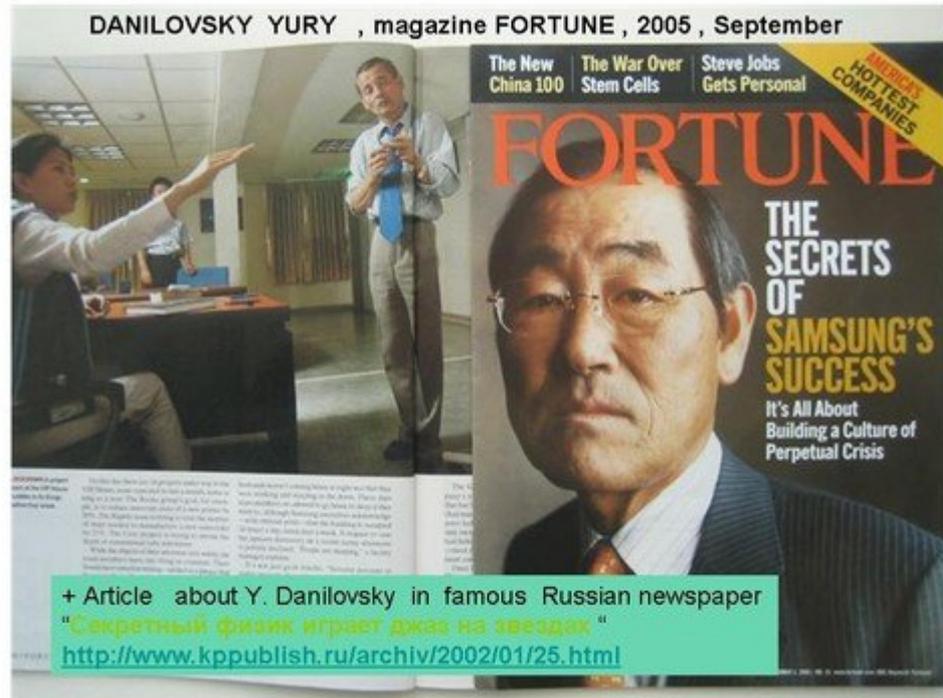
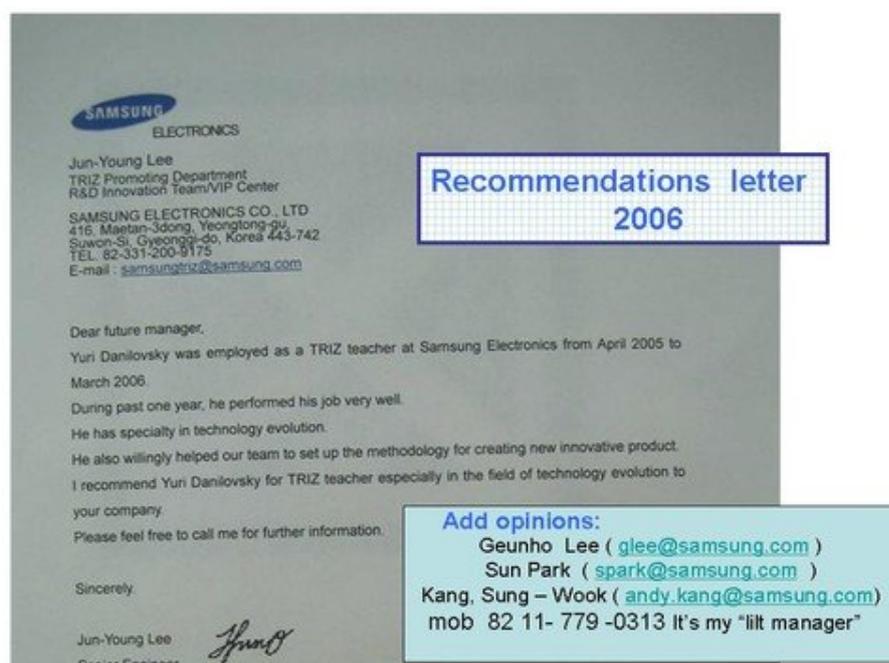


Раздел 4 копии статей и отзывов о практическом применении изобретений соискателя, результатах инновационных проектов, в которых соискатель принимал участие (в том числе внедренные товары и технологии, полученный экономический эффект, и.т.п.),

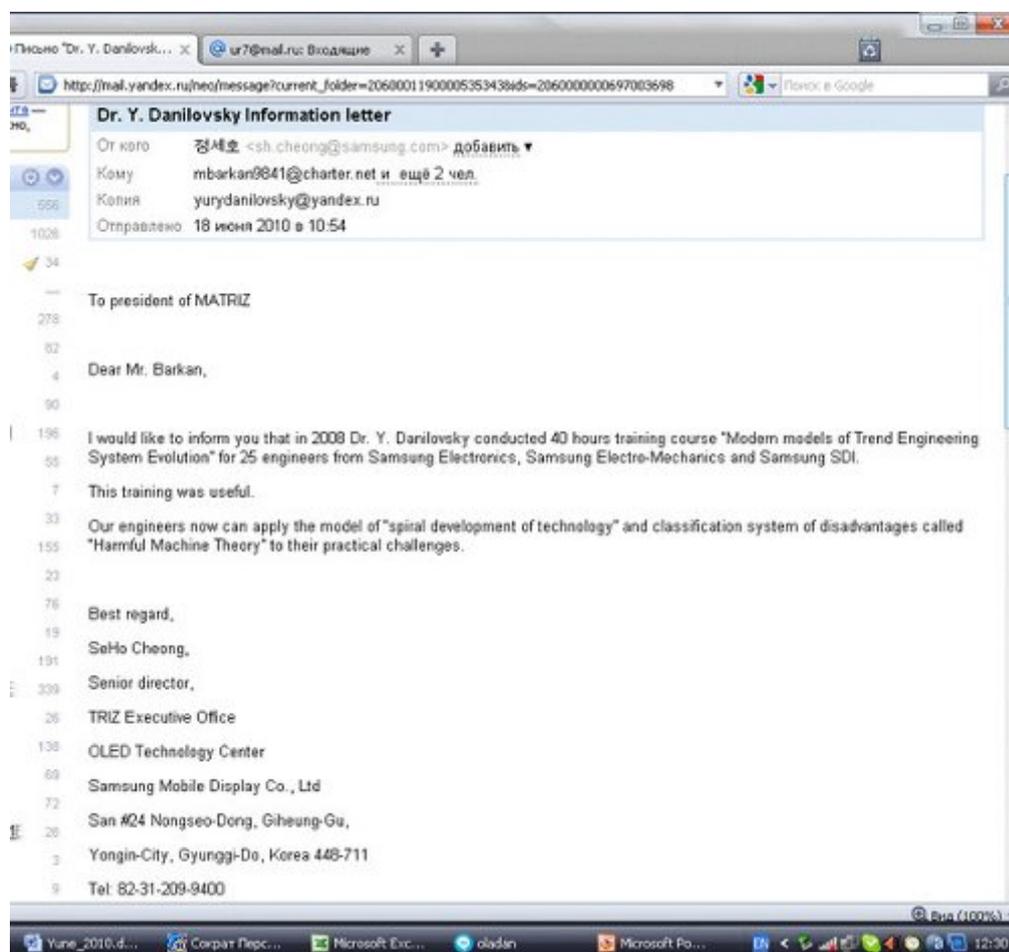
1. Статья в журнале Fortune о работе подразделений Самсунг Электроникс в 2005ом году.



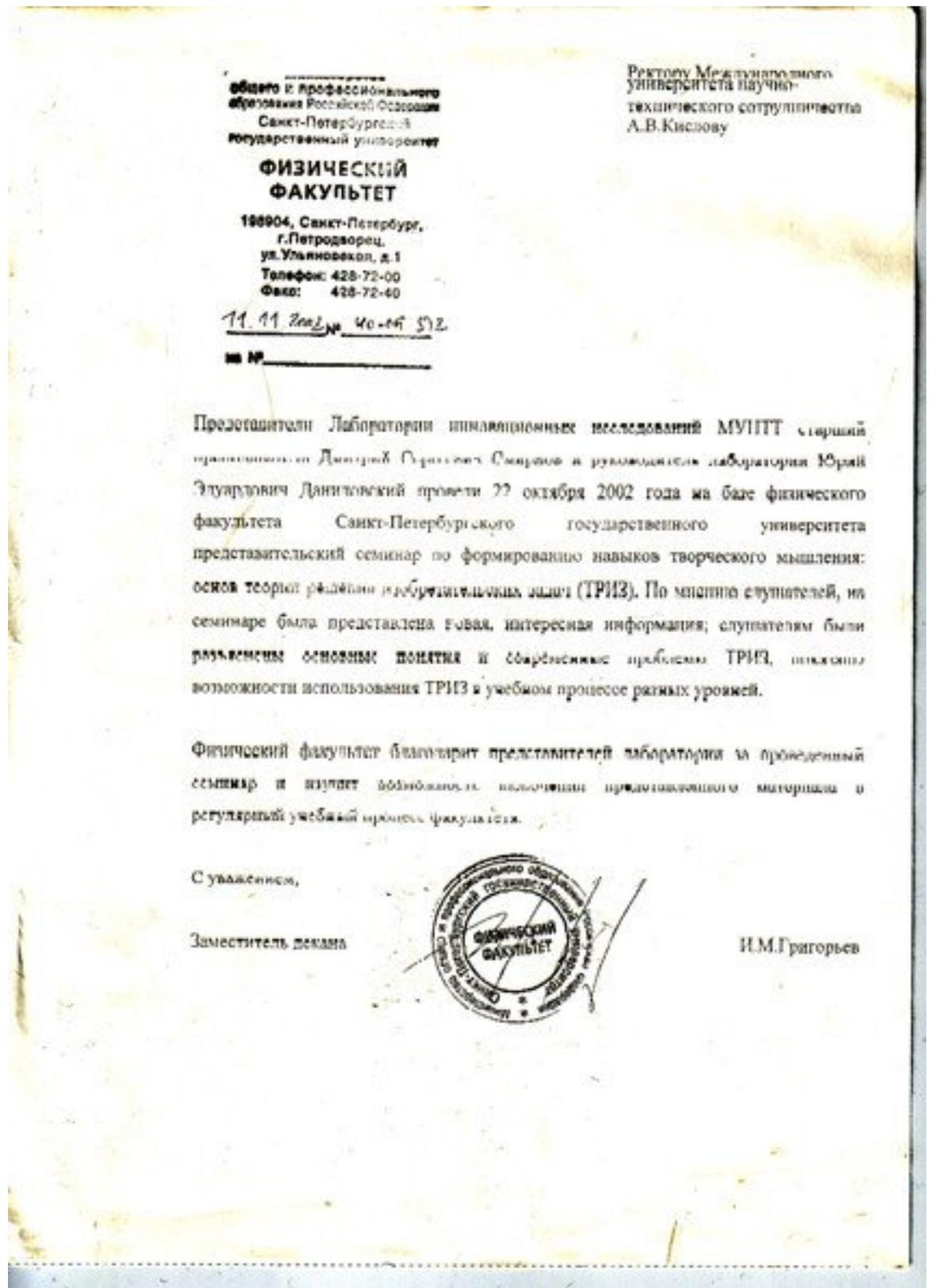
2. Рекомендательное письмо из Самсунг Электроникс



3. Благодарственное письмо от вице президента компании [Самсунг Электромекеникс](#)



4. Благодарственное письмо от декана [физического факультета](#) Санкт Петербургского Государственного Университета за успешно прочитанный курс «Теоретические основы инноватики и ТРИЗ»



5. Благодарственное письмо от компании Аморе Пасифик 2011 (это корейский P&G)

От кого: 정규진 <kijung@qme.co.kr>  [в адресную книгу](#) • [в чёрный список](#)
 Кому: 이민규 <boolee22@gmail.com>, "Danilovskiy Jura" <ur7@mail.ru>
 Копии: 김성총 <sungkim@qme.co.kr>
 Дата: Чт 21 июл 2011 07:17:10
 Тема: FW: 정이사님... 혁신제품~과정의 Follow up을 드립니다.

[win](#) [koi](#) [mac](#) [utf](#)

아모레 퍼시픽에서 과정 후의 결과 평가에 대해 보내온 자료입니다.
 역량향상이 많이 되었다고 평가하는 것 같습니다.
 It's a feedback from Amore Pacific after your course.

두분 모두 수고 많으셨습니다.
 Thank you very much.

정규진

From: 장병호 [mailto:zzang@amorepacific.com]
Sent: Thursday, July 21, 2011 11:44 AM
To: kijung@qme.co.kr
Subject: 정이사님... 혁신제품~과정의 Follow up을 드립니다.

편안하고 즐거운 휴가를 보내십시오.



장병호
 AMORE PACIFIC
 Learning Development Center
 Tel 011 324 9593 Fax 031 282 5462
 Mail : zzang@amorepacific.com

В ходе работы с этой компанией было получено в общей сложности 34 концепции по четырём разным товарам. 18 концепций отправлены в патентование. Невозможно говорить об экономическом эффекте, пока товары не вышли на рынок.

6. [Телевизионная передача](#) про компанию «Звезда долголетия» на С-Пб телевидении в 2003ем году и статьи в газетах «Комсомольская Правда» («Секретный физик играет джаз на звёздах») и журналах.

СЕКРЕТНЫЙ ФИЗИК играет джаз НА ЗВЕЗДАХ

В зале погас свет, заиграли электрическое пианино, и в такт звукам джаза начали вспыхивать звезды. Желтоватые многогранники загорались то вместе, то порознь с красными и синими шарами, с многоцветными, напоминающими снежинки, кристаллами. Танцующие огни заворачивали, будто волшебный калейдоскоп из детства.

КАКОГО ЦВЕТА НОТЫ?

Световое и музыкальное шоу "Джаз на звездах" продумал питерский инженер Юрий Даниловский. В его детстве было понятие "джаз на костях" - тогда "музыка костях" находилась под запретом, и издавали пластинки с ней подпольно, на рентгеновских снимках с ребришками и позвонками.

Даниловский, бывший секретный физик, решил воплотить обрешку плоти прямо-таки в космос, а чем помешал сконструированные им светильники.

Жизнь Юрия Эдуардовича, как и миллионов его ставших неужеными стране холост, резко поменялась в 1993 году. До этого Даниловский 10 лет чести-

но хранил оборонспособность государства, будучи военным научным сотрудником, специалистом по системному анализу, автором 130 секретных научных трудов и обладателем 52 авторских свидетельств на закрытые от широкой публики изобретения. Но свалившееся на голову рыцарю все это оказалось глубоко безразлично, и Даниловский ушел в строительный бизнес. Позаботившись о деньгах, решил вложить их в изготовление светильников любой формы и конструкции. И преуспел в этом деле - запатентовал к прошлому году более 150 моделей оригинальных ламп (еще 350 готовится к патентованию).

Два года назад физику по образованию и лирику в душе пришла в голову идея, выра-

жаясь строго научно, "визуализировать звук". То есть найти ответ на вопрос - какой цвет и форма присущи каждой ноте. Даниловский в результате сложных математических расчетов пришел к удивительно простому выводу: цвета нот подобны спектру радуги, зашифрованному в обиходной поговорке: "Каждый соплик желает знать, где сидит фазан". Стало быть, нота до - красный, ре - оранжевый, ми - желтый и так далее. Изготовив конструкцию из прототипных разноцветных ламп, Юрий Эдуардович смонтировал затем "ламповое пианино". И выступил с премьерой светомузыкального шоу в "Фонтан-

С помощью математики Даниловский выяснил, что нота до - красного цвета, а нота ми - желтого

театре". На шоу выиграл лауреат республиканского конкурса Пимур Рысгамбетов, на саксофоне - Владимир Дудко. А Даниловский в перерывах делится творческими планами.

НАЗАД В СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

Ныне изобретатель создает блок распознавания акустических образов. Это устройство даст возможность "поиграть на светильниках" не только пианино, оно также будет распознавать и трансформировать в световые сполохи звуки скрипки, саксофона, гитары и человеческого голоса.

А еще оказалось, что Юрий Даниловский изоблен в поэзию Серебряного века. Любовь эту, как ни странно, привил ему в 239-й физико-математической школе: там была замечательная учительница литературы Янина Максимова, обожаемая Гумилева, Бальмонта, Северянина...



Молотое стекло для сфероидов

У Даниловского есть несколько коллекций светильников под оригинальными названиями: "Молотый фарфор", "Бифидосовская звезда", "Око Света", "Капюры". Обрабатываются эти многогранники, шары и сфероиды методом аппликации на основе молотого цветного стекла. Молотое стекло дает три и базовых цвета: синий, желтый и коричневый. Для получения других цветов используется специальная краска.

- И я хочу поставить спектакль для старших школьников, посвященный трагической судьбе поэта Серебряного века. Представьте: звучит хоршая, серьезная музыка. На сцене вспыхивают мои звезды. Выходят белогордейский офицер и говорит: "Судьба мне моему делу дороже 19 дней. Меня расстреляли". Он читает свои стихи, вспоминает о своей любви к трем женщинам. Это Гумилев. За ним историю своей жизни повествует Бальмонт. Пастернак... Свет, музыка и слово - а более ничего.

Пока же спектакль ослетает в мечтах. Юрий вместе с братом Сергеем записали аудиокассету: они поют двадцать самых любимых песен Булгака Окуджавы. Исполнение весьма душевное и профессиональное.

Ну а своим музыкальным светильникам Даниловский видит применение в шоу-бизнесе и на праздновании 300-летия Петербурга. Представители Комитета "Петербург-300" и изобретателя Юрия уже заинтересовались. Кроме того, "Физический джарик" заключает договор на изготовление большого количества сувенирных светильников для спортклуба "Зенит", а еще он помог оформить витрины и детский спектакль театру "Комедианты" на Литовке.

- А сама большая и главная моя радость была такой, - вспоминает Даниловский. - Мальчик лет восьми вечером прощания мимо моей дачи, увидел внезапно вспыхнувшие разноцветные звезды и широк и закричал: "Папа, смотри! Звезды загорелись! Я теперь знаю, про что писала сочинение".

Андрей ПЕТРОВ
Фото Ирины КИСЕЛЕВОЙ



Марина Капуро за пианино. Жизнь звезды среди звезд искусственных

МНЕНИЯ

МАРИНА КАПУРО, певица:
- Это очень красиво, захватывающе, но чтобы это реализовать, чтобы это приносило пользу эстетической воспитанию и детям-голландцам - ой, как много нужно трудиться.

ВЛАДИМИР КАУФМАН, продюсер:
- Я вижу массу возможностей для дальнейшего продвижения звезды Даниловского. Это и концерты для мировых клубов, и горючие центры, и ночные клубы, и театры. Надо только, чтобы нашлась деловая ладья, которая даст дорогу этому проекту.

вперед прогресса

СЫГРАЙТЕ МНЕ НА ЛАМПОЧКЕ!

АЛЕКСАНДРА АЛЕШИНА
ФОТО ЛЮДИЛЫ ВОЛКОВОЙ

Вы когда-нибудь видели музыку? Если у вас богатое воображение, то, конечно, да. Но теперь существует вполне научный ответ на вопрос: какого цвета и формы каждая нота. Во всяком случае, кандидат наук и предприниматель Юрий Даниловский в своем поиске опирался именно на математические формулы.

Бывший военный научный сотрудник, автор 130 секретных научных трудов вел исследования в области визуализации звука целый год. Результат - проект «Ламповое пианино». Это цветомузыкальная установка, где каждой ноте соответствуют два или три светильника весьма необычных форм. Всего реализовано 64 сочетания нот, а в динамической экспозиции участвует 52 светильника.

Но это только начало. Сейчас готовится к выпуску следующая модель, в которую будет встроен «блок распознавания акустических образов». Это значит, что поиграть на светильниках сможет не только пианист, но и скрипач, гитарист и другие музыканты.

Изобретатель полагает, что ламповое пианино должно быть востребовано в шоу-бизнесе, в ночных клубах и дис-



котах, в праздничных концертах на улицах города. Например, на праздновании 300-летия Санкт-Петербурга. Но у Даниловского есть еще одна мечта: создать для старшеклассников цветомузыкальный спектакль о художниках и власти - «Серебряный век русской поэзии». Есть шанс, что к стихам Гумилева и Бальмонта подростков привлечет оригинальное музыкальное сопровождение.

Замечание об экономическом эффекте. Это была моя собственная компания, в которой я был единственным владельцем. Говорить об экономическом эффекте трудно даже в этой Даниловский Ю.Э., материалы на присвоение Мастера ТРИЗ по совокупности работ. 2012.

ситуации. Проще говорить о том, что семь человек получили рабочие места в области практического применения ТРИЗ в течении пяти лет.

7. Статья Gen3 Partners Korea и её основателе Ю.Даниловском в корейском журнале Business Magazine Korea



- 8. Благодарственное письмо 1 о внедрении результатов проектирования от корейской компании. Опубликовано на сайте компании [Men & Tel](#)
- 9. Благодарственное письмо 2 о внедрении результатов проектирования от корейской компании [Men & Tel](#)
- 10. Благодарственное письмо о внедрении результатов проектирования от корейской компании [Beetech](#)



- 정규진 이사님 안녕하세요.
- CG 세정/건조 Idea 도출에 많은 도움을 주심에 감사드리며,
- 향 후에도 많은 지원과 협조를 희망합니다.
- 이번에 "GEN3 Partners Korea Consulting"의 이민규 이사님과
- 유리 박사님의 Consulting을 받으며, Idea 창출 기법이 매우 놀라웠고,
- 다양하고 혁신적인 Idea 제시에 Consulting 받기를 정말 좋았다는 생각이 들었습니다.
- 미처 생각하지 못했던 부분이나, 가능성 있는 유관 기술을 최대한 적용한 Idea들이
- 짧은 기간동안에 제공 되었으며, 이런 방식으로 계속 도움을 받는다면 새롭고
- 기발한 제품을 만들수도 있겠다는 확신이 들었습니다.
- 고객의 내부 사정으로 제공 받은 좋은 Idea를 이용하여 제품화까지 진행하진 못했지만,
- 좀 더 고민한다면 다양한 부분에 적용이 가능한 좋은 제품을 만들수도 있겠다고 생각합니다.
- 차후에도 제품 개발 Idea가 필요할 때에는 반드시 귀 센터의 Consulting을 받고 싶으며,
- 주변 협력사 및 업체에도 적극 추천을 해드리고 싶은 마음입니다.
- 다시 한번 CG 세정/건조 Idea 도출에 대해 열성적으로 Idea 제공을 해주신
- 정규진 이사님, 이민규 이사님, 유리 박사님께 진심으로 감사의 말씀을 드리며
- 귀 센터의 무궁한 발전과 번영을 기원 드립니다.
- 2012년 1월 12일
- (주)비테크 이사 권현호

Краткий перевод.

Компания благодарит ТРИЗ экспертов компании «Джен 3Партнерс Корея» Юрия Даниловского и Мин Гю Ли за качественно выполненный консалтинг и уведомляет нас о том, что материалы консалтинга использованы при проектировании конвейерной линии сушки стекла.

11. Благодарственное письмо о внедрении результатов проектирования от корейской компании [Sucwoon](#)

Краткий перевод.

Компания благодарит ТРИЗ экспертов компании «Джен 3Партнерс Корея» Юрия Даниловского и Мин Гю Ли за качественно выполненный консалтинг и уведомляет нас о том, что материалы консалтинга оказались полезными и использованы для увеличения производительности работы установки по напылению окисла кремния на полиэтиленовую плёнку.

이민규 수석님 & 유리 박사님 예

안녕하십니까?

(주)석원의 연구소장 박승일입니다.

이렇게 편지를 쓰게 될 것은 다름이 아니라, 금번 (주)석원의 기술 컨설팅 관련하여 감사록 드리기 위해서입니다.

처음 컨설팅을 진행하면서 '잘 이루어 질 수 있겠나?' 하는 의구심도 없지 않아 있었습니다.

그러나, 컨설팅을 진행하면서 최선의 노력을 하는 것을 보고 갈 될 수 있는 것이라는 기대를 하게 되었습니다. 최종 컨설팅 결과를 확인하고 문제 해결을 위해 많은 노력을 한 것을 알 수 있었으며, 제안된 모든 방법의 적용은 현실적으로 어려움이 있지만, 많은 경우 현재 장비의 검토와 논의를 통하여 적용할 수 있으리라는 판단을 하게 되었습니다.

또한, 이러한 방법의 적용은 (주)석원 장비에 대한 신뢰성 및 성능 향상을 가져온 것이라 판단됩니다. 현재 현업 설계부서와 검토를 진행하고 있으며, 기술 개선을 진행하고 있습니다.

다시 한번 컨설팅을 하여 주신 이민규 수석 컨설턴트와 유리 박사에게 감사 일사를 드리며, 많은 조언을 위해 수고 해주신 러시아의 전문가에게도 감사의 일사를 전해주시기를 부탁드립니다. 더불어, 다음 기회에도 좋은 컨설팅을 받을 수 있는 기회가 있기를 기대하겠습니다.

항상 행복하시기를 바랍니다.

그럼

2012년 1월 9일

(주)석원 연구소장 박승일



Замечание об экономическом эффекте внедрения результатов консалтинга
Компания , безусловно , получила экономический эффект, иначе бы не предоставила «благодарственное письмо». Но все компании очень неохотно предоставляют такую информацию по соображениям коммерческой тайны.

12. Отзыв компании «Ниеншанц» по проекту «порошковая окраска диэлектриков», Санкт-Петербург 2008й год. Получено 6 патентов для защиты авторских прав Заказчика.

В ДИССЕРТАЦИОННЫЙ СОВЕТ МАТРИЗ

Настоящим письмом сообщаю, что ТРИЗ эксперт 4 ого уровня Даниловский Юрий Эдуардович возглавлял инициативный инновационный проект нашей компании «Порошковая окраска диэлектриков» в 2008ом году.

Качество предоставленного консалтинга было высоким. Результатом проекта является ТУ на окраску плит из MDF и других материалов, используемых в мебельной промышленности и строительной индустрии.

В ходе разработки технологии окраски было решено множество возникавших вторичных задач, которые нашли своё отражение в шести патентах РФ на изобретения и полезные модели, созданных исполнителем проекта для защиты авторских прав заказчиков.

С уважением,

Член Совета Директоров компании

ЗАО «Ниеншанц» <http://zao.nnz.ru/>

Макаров Е.С.

Тел.8 92196631100

03.05.2012

16.04.2012, 09:49, "Egor Makarov" <makarov@nnz.ru>:



Электронное письмо Заказчика в адрес Председателя Диссертационного Совета и Секретаря Совета, направленное по моей просьбе.