

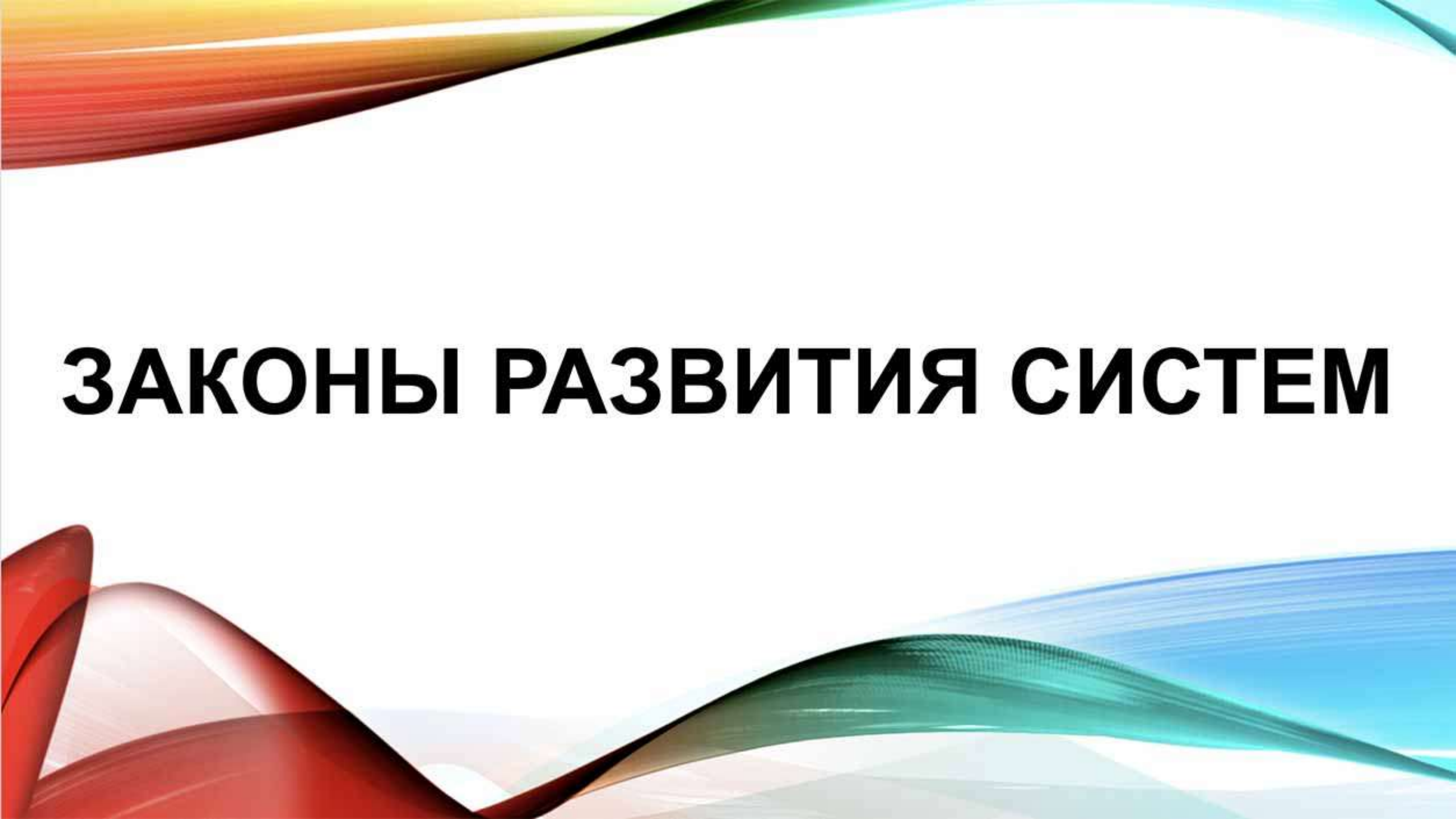
ТРИЗ: Инновации в моде



**Владимир
Петров**

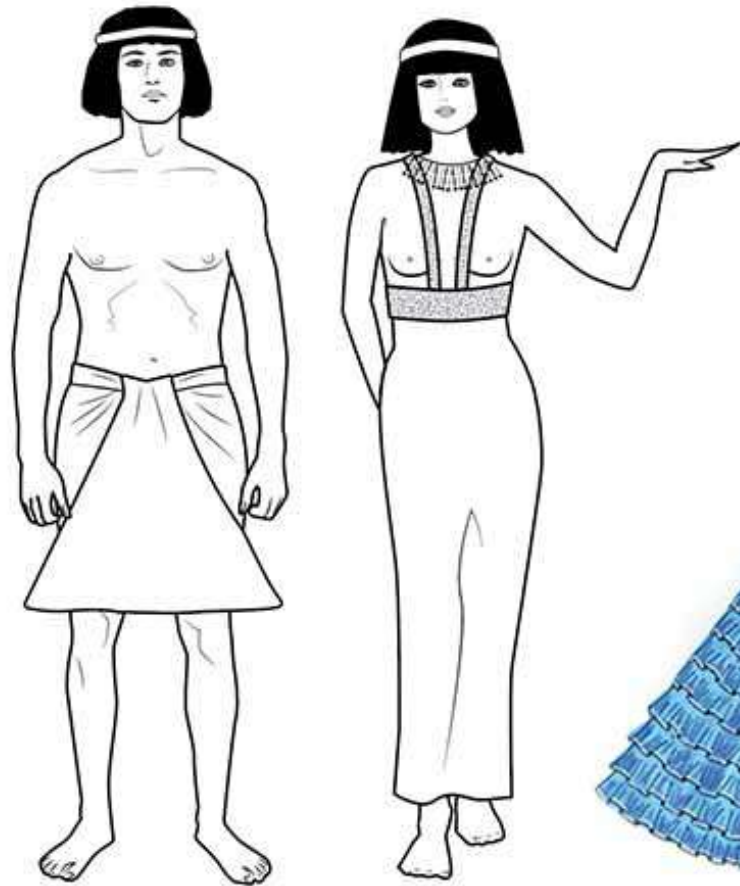


Елена Солодкина



ЗАКОНЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМ

Изменение форм одежды



Одежда
Древнего Египта



Кринолин (1851 - 1867)

Изменение форм одежды



1740



1780



1830



1880



1905



1928



1950



1960



1971



2000

Эволюция женской одежды

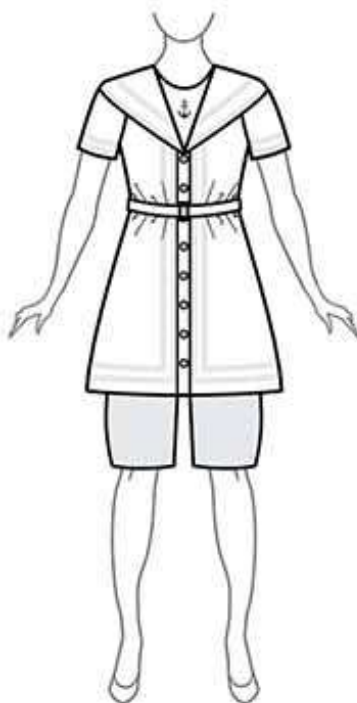
Изменение форм одежды



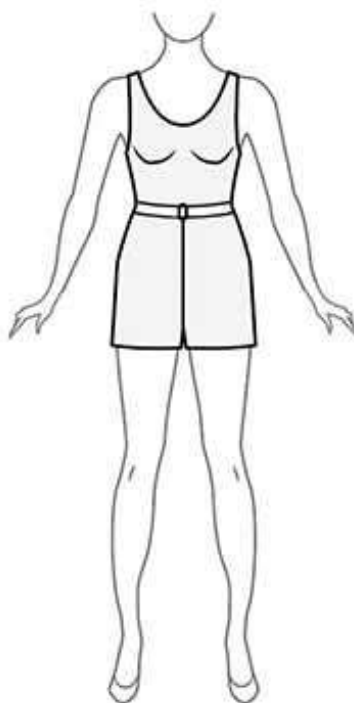
Первый купальный
костюм



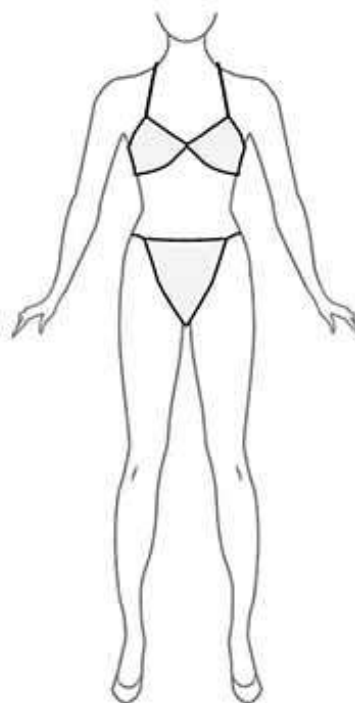
середина XVIII века



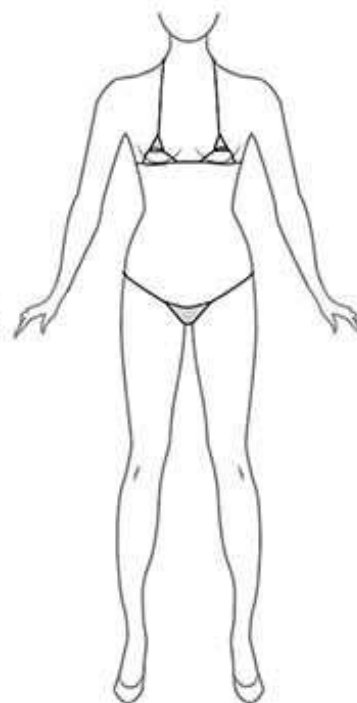
1910



1930



1946



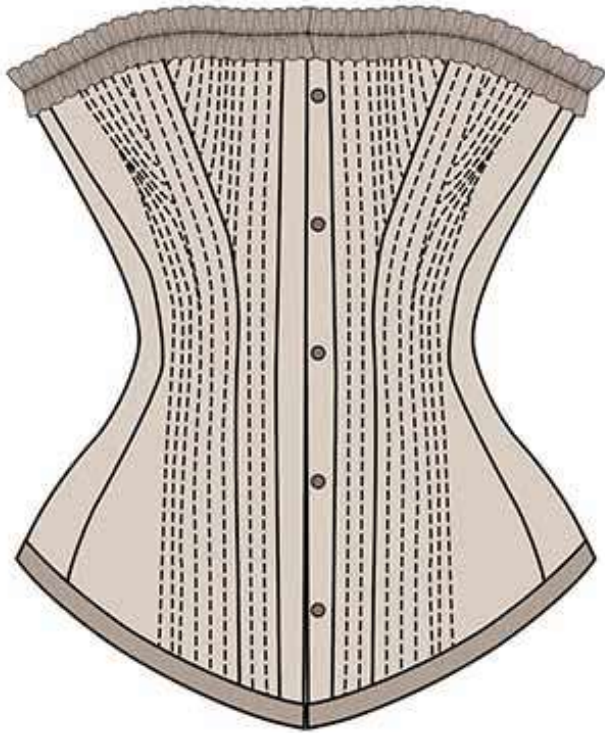
2020

Эволюция женского купальника



ЛОГИКА РЕШЕНИЯ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАДАЧ

ЗАДАЧА. КОРСЕТ



Разбор задачи

ПП



ПТ



ИКР



ПС

Поверхностное противоречие (ПП)

ПП: А

ПП: Женщины хотят, чтобы их видели с тонкими талиями (А), но не всегда физически имеют тонкую талию.

Противоречие требований (ПТ)

ПТ: А – анти-Б

ПТ: Использование корсета позволяет демонстрировать тонкую талию (А), затягивая ее, но сдавливает внутренние органы женщины и приносит вред здоровью (анти-Б).

Идеальный конечный результат (ИКР)

ИКР: А, Б

ИКР: Женщины демонстрируют тонкие талии (А), но не приносят вред своему здоровью (Б).

Противоречие свойств (ПС)

ПС: С → А, анти-С → Б

ПС: Уменьшение размера талии должно быть (С), чтобы продемонстрировать тонкую талию (А), и не должно быть (анти-С), чтобы не сдавливать внутренние органы и не портить здоровье (Б).

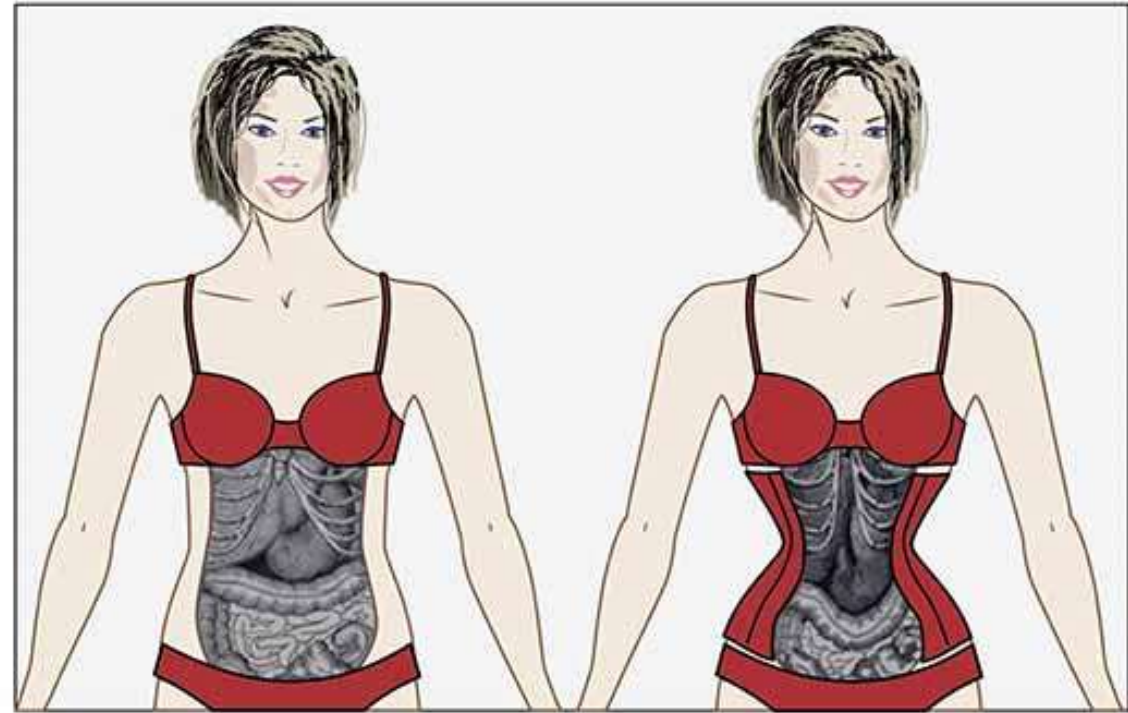
Анализ ПТ и ПС

Обязательное требование ПТ:

не наносить вред здоровью

Необязательное требование ПТ:

демонстрировать тонкую талию



Воздействие корсета

Почему корсет вреден для здоровья?

Сдавливаются внутренние органы женщины, так как конструкция корсета очень жесткая.

Разрешение свойств ПС

В пространстве:

Использование визуальных средств:

- вставки контрастного цвета;
- специальное освещение на сцене;
- иллюзия контраста (маленькое рядом с большим выглядит еще меньше).



Использование оптической иллюзии на платье

<http://www.optical-illusion-dresses>

Разрешение свойств ПС

В структуре:

Использование эластичной ткани и легких эластичных косточек "регилин".



Корсет из эластичной ткани

<https://yandex.by/collections>

Разрешение свойств ПС

Во времени:

Динамические изменения талии: талия меняет размер от тонкой до полной и наоборот при помощи сценических спецэффектов (свет и цвет), надувная одежда, изделия из материалов с памятью формы.

По условию:

Когда необходима тонкая талия, то делаем ее тонкой, а когда нужно полной, используя любой из способов, приведенных ранее.



Надувная одежда, дизайнер Michiko Koshino

<https://www.naduvnaya-odezhda-ot-michiko-koshino>



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ РАЗРЕШЕНИЯ ПРОТИВОРЕЧИЙ

Прием 6. Принцип универсальности

09 months



Одежда, растущая вместе с ребенком

<https://petitpli.com/clothes-that-grow>



Прием 7. Принцип матрешки



Многослойная одежда



Несколько слоев в одном изделии

<https://www.militaryshop>

Прием 10. Принцип предварительного исполнения



Светящаяся одежда

<https://www.rami-kadi.com>



Платье из кутюр коллекции "Lucioles", дизайнер Rami Kadi

Прием 13. Принцип наоборот



Купальник "бикини"

Прием 17. Принцип перехода в другое измерение



Мужской пиджак, напечатанный без единого шва, компания "Ministry of Supply"

<https://www.ministryofsupply>



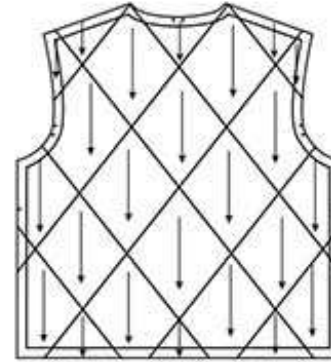
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЧЕТАНИЯ ПРИЕМОВ

Принципы дробления и объединения



Valentino, RTW Fall 2014

<https://wwd.com/fashion-news>



Деталь выкройки - спинка

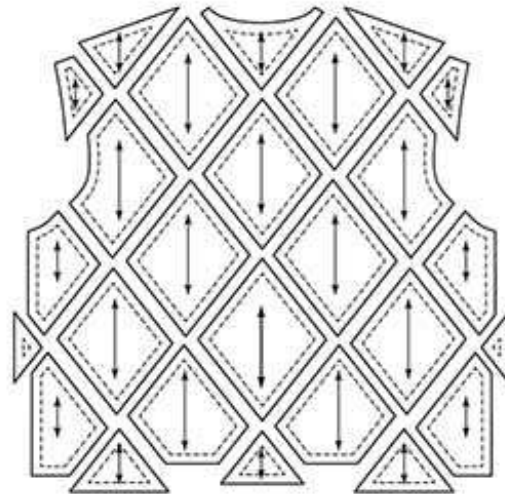


Схема создания изделия в
технике “лоскутное шитье”



Etro, RTW Fall 2015

<https://www.elle.com/runway/fall-2015>



Принципы предварительного исполнения и объединения



Техника вязания "ирландское кружево" - дизайнер Ася Вертен

<https://asiaverten.com/product/plate-zvezda-adama>



Принципы копирования и динамичности



Новые фильтры Zoom: виртуальный образ для видео-звонков

<https://babylonbee.com/news>

ИННОВАЦИИ В ИНДУСТРИИ МОДЫ



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ТРИЗ может:

1. Занять ведущую роль в развитии творческого мышления дизайнера.
2. Ускорить процесс проектирования одежды:
 - позволяет более широко взглянуть на проблему;
 - предлагает логический путь решения задачи;
 - существующие методы проектирования не отрицаются для решения конкретных задач.
3. Помочь:
 - в разработке инновационных материалов;
 - в создании инновационных способов проектирования и производства одежды, обуви и аксессуаров.